



Помним, чтобы побеждать!

Колонка Главы

Дорогие жители Монино!

Вот уже прошла половина 2013 года. Приближается самый длинный день — 22 июня. Дата дважды скорбная для России, и в то же время героическая. Первый раз в эти дни в 1812 году осмелились напасть на Россию французы и потерпели жестокое поражение. Но этот урок не пошел впрок. Спустя почти 130 лет преступную ошибку допустила и фашистская Германия. Итог Великой Отечественной войны нам хорошо известен, как бы ни пытались наши западные «союзники» приписать его себе. Советский Союз одержал сокрушительную и Великую Победу над фашистской Германией в 1945 году.

Сегодня я, как и миллионы людей разных поколений, разной культуры и национальности, с искренней скорбью и болью склоняю голову в память о погиб-

ших воинах на полях сражений Великой Отечественной войны. Но эта скорбь придает мне силы смотреть в будущее с оптимизмом и уверенностью в том, что правое дело всегда победит.

Сегодня все наши помыслы направлены на благо нашего города и, надеюсь, что все созидательные монинцы внесут свой вклад в то, чтобы наш город стал чистым, интеллектуальным и благородным. Уверен, придет время, когда всякий подлец и пройдомец будет чувствовать себя на нашей земле неуютно. А честный человек не будет стесняться своей честности. Именно поэтому сегодня нужно уделять больше внимания средствам массовой информации, без которых совершить задуманное будет очень сложно.

В моем отчете за 2012 год и в перспективных задачах по развитию нашего города говорилось о проекте «Электронное

Монино», который уже в ближайшее время позволит всем жителям участвовать в управлении и контролировать деятельность всех муниципальных служб. Этот современный инструмент задуман как средство постоянной связи с вами. Каждое ваше замечание, каждая просьба, каждый сигнал будут браться электроникой на контроль и оповещать меня и соответствующие службы о существующих проблемах. Мы сможем в буквальном смысле держать руку на пульсе нашего города.

В настоящее время уже сформирован пресс-центр, который будет координировать работу всех СМИ поселения и позволит вывести средства массовой информации на новый интеллектуальный и культурный уровень.

Как вы уже заметили меняется и газета «Монинский вестник». Уважаемая мной Ольга Старостина, к сожалению, нас по-

кинула, получив хорошую должность в Москве. Я пригласил новую молодую команду журналистов, которую возглавляет Адель Барабаш. Сейчас ведется набор в молодежную медиа-студию, в которой будет проводиться обучение юных журналистов педагогами из МГУ, Литературного института и других гуманитарных вузов. Один из преподавателей, выдающийся русский критик Лев Аннинский, выступает в номере газеты, который вы держите в руках. В июле он прочтет несколько лекций начинающим репортерам и всем, кто интересуется литературой, историей, искусством.

Поздравляю руководство СМИ с выпуском первого (в новом составе) номера. Желаю им плодотворной работы на благо всех жителей нашего города.

Ваш И.Н. Найденев

День памяти и скорби

Ровно 73 года назад началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков и их союзников. 22 июня 1941 года в 4 часа утра по всей западной границе страны, от Балтийского до Черного моря, немецкие войска атаковали наши пограничные заставы и посты. Войска фашистской Германии и ее союзников начали вторжение на территорию СССР. В первые же часы немецкая авиация нанесла массированные удары по нашим войскам, по аэродромам, пунктам управления авиацией и объектам ПВО. В результате этих ударов наша авиация понесла тяжелые потери. На аэродромах было уничтожено 1200–1800 наших самолетов. Немецкая авиация сразу завоевала господство в воздухе. Под прикрытием истребителей Me-109 немецкие танковые и моторизованные дивизии ринулись вглубь нашей территории. А дорогу им расчищали известные пикировщики Ju-87. Запылали города и села, полилась кровь многих тысяч советских солдат и мирных граждан. Страну и советский народ постигло величайшее горе. Фашисты хотели уничтожить нашу страну, нашу славянскую цивилизацию, стереть с лица земли наши города, уничтожить памятники и нашу культуру, превратить советских людей в рабов. Началось тяжелейшее испытание нашего народа и всей страны. Все физические и моральные силы были направлены на отпор, а затем и победу над врагом. Порабощенная Европа, весь мир с надеждой смотрели на Россию, надеялись, что Россия сможет одолеть Германию и разгромить ее вместе с ее союзниками.

То было страшное время. Я знаю и видел новый фашистский порядок в Европе. Нельзя было приемник включить, так как из его динамиков раздавались только страшная музыка немецких маршей и лай



геббельсовских дикторов, объявлявших и восхвалявших победы доблестных солдат фюрера. Все они в один голос кричали, что дни Москвы сочтены и после ее падения Русский колосс будет повержен. Но они все глубоко заблуждались. Оказалось, что только он, этот Русский колосс, смог остановить, а потом и разгромить фашизм. Так было всегда и будет впредь с каждым кто к нам полезет.

Еще раз повторю. О величии силы и духа русского народа всегда разбивались желания и попытки чужеземцев идти к нам с мечом.

И мы, и новые поколения наших людей будут всегда помнить подвиги предков, отдавших свои жизни за честь и свободу Родины. К сожалению, короткой оказалась память у некоторых западных союзников. Они забыли о том, как наши войска освобождали их страны и вызволяли их народы из фашистского рабства. Более того,

они вступили и продолжают вступать во всякие там НАТО и ПРО, направленные против нас. Неужели история их ничему не научила? Неужели итальянцы, венгры и румыны забыли о своих разбитых и замерзших под Сталинградом армиях? Неужели новые поколения политиков европейских стран не помнят роковых ошибок своих отцов и дедов. Это они снаряжали и направляли против нас всякие там «Princ Evgen», «Blau», «Vicing», «Vrazji», «Galicina» и другие войсковые части СС. И были разгромлены, как и в прежние времена. Им, западникам, нужно постоянно об этом напоминать. Напоминать, что на всякую их «сборную» и впредь у нас найдется свое Чудское озеро, своя Волга или Березина.

Владо Зрич,
участник ВОВ,
полковник в отставке

Хроника событий июня

1 июня

Международный день защиты детей и День Северного флота. Родились: Павел Иванович Батов, советский военачальник, дважды Герой Советского Союза, генерал армии; русский поэт Давид Самойлов; Александр Шенгардт, главный конструктор самолета Ту-154.

6 июня

День русского языка и День рождения Александра Сергеевича Пушкина, великого русского поэта.

8 июня

День Социального работника и Всемирный день океанов. Родился Иван Никитович Кожедуб, летчик-истребитель, трижды Герой Советского Союза.

12 июня

День России. Запущен космический аппарат Венера-4, впервые в мире передавший данные об атмосфере другой планеты. Родились: Петр Багратион, князь-полководец, ученик А.В. Суворова, герой Отечественной войны 1812 года; Михаил Ефимович Кольцов, журналист, писатель, основатель и редактор журналов «Огонек», «Крокодил», «За рубежом»; Юрий Михайлович Батулин, русский космонавт.

17 июня

День медицинского работника.

22 июня

Начало Великой Отечественной войны. В России отмечается как День памяти и скорби. В Лондоне начала работу «Вольная русская типография», основанная А. И. Герценом.

27 июня

День Молодежи. Петр I на военном совете решил дать бой шведам под Полтавой. В США изобретатель Игорь Сикорский получил патент на изобретение первого вертолета. Присвоение И.В. Сталину звания Генералиссимус Советского Союза. Родились: Владимир Михайлович Петляков, авиаконструктор, создатель бомбардировщиков Пе-8 и Пе-2. Лауреат Государственной премии СССР.

Мы готовились к другой войне

стр. 2

Герои моего детства

стр. 3

Истина и правда Льва Аннинского

стр. 5

Тайны славянской азбуки

стр. 6

День памяти и скорби

Мы готовились к другой войне

Одержав победу в войне с Финляндией, в 1939 — 1940 гг. советские военачальники готовились к войне с Германией, опираясь на успешный опыт. В армии начались структурные преобразования. Но 22 июня 1941 года оказалось, что реальный противник гораздо сильнее предполагаемого. Начало войны было проиграно, несмотря на мужество и героизм советских авиаторов. Истинная мощь и сила наших ВВС по-настоящему проявились только к середине 1942 года.

В конце 30-х годов XX столетия опасность новой мировой войны и приближение ее к границам Советского Союза стали очевидными. Этого, вопреки заявлениям некоторых современных авторов, не могло не заметить руководство СССР.

Осенью 1940 года, после переговоров в Берлине, Нарком иностранных дел В.М. Молотов, на заседании Политбюро ЦК ВКП(б) сказал: «Неизбежность агрессии Германии неимоверно возросла, причем в недалеком будущем. Соответствующие выводы должны сделать из этого и наши Вооруженные силы. Гитлеровцы никогда не связывали себя никакими нравственными нормами, правилами. У них все средства хороши для достижения поставленной цели. Главным принципом их политики является вероломство. Гитлер постоянно твердит о своем миролюбии. Он был связан договором с Австрией, Польшей, Чехословакией, Бельгией и Голландией. И ни одному из них он не придал значения. И не собирался соблюдать их, и при первой необходимости их нарушил. Такую же участь готовит Гитлер и договору с нами, но, заключив договор о ненападении с Германией, мы уже выиграли больше года для подготовки решительной и смертельной борьбы с гитлеризмом...»

В сентябре 1939 г. в СССР был принят Закон «О всеобщей воинской обязанности», предпринимались усилия по наращиванию выпуска всех видов оружия, разрабатывались его новые, перспективные типы.

Политическая обстановка в мире складывалась не в пользу СССР. В большинстве стран Европы у власти стояли фашистские режимы. Что касается США и Англии, то заветной мечтой правящих кругов этих государств было нападение Германии на Советский Союз. Известно, что уже после начала Великой Отечественной войны американский сенатор Г. Трумэн (будущий президент США) заявлял: «Если мы увидим, что выигрывает Германия, мы должны помочь Советскому Союзу. Если же увидим, что выигрывает Советский Союз, надо помочь Германии. И пусть они убивают друг друга как можно больше». Премьер-министр Великобритании У. Черчилль в 1943 г. на секретном совещании высших английских офицеров в

Триполи высказался так: «Я хотел бы видеть германскую армию в могиле, а Россию на операционном столе».

Располагая противоречивыми сведениями о подготовке Германии к войне против СССР, советское руководство развертывало свои Вооруженные Силы, не объявляя всеобщей мобилизации. Вспоминались события из истории Первой мировой войны, когда царская Россия не объявляя войны Германии, лишь провела всеобщую мобилизацию в 1914 г. и оказалась втянутой в боевые действия. Отсюда и брали свое начало печально знаменитые указания и директивы в Красной Армии о запрете поддаваться на провокации немцев.

Подводя итоги войны с Финляндией правительство Советского Союза приняло следующие решения: Наркомат обороны обязан был совместно с оборонной промышленностью принять срочные меры к введению на вооружение и развертыванию серийного производства новых видов оружия и боевой техники, перестроить систему боевой и политической подготовки войск, пересмотреть штаты, перестроить организационную структуру всех войсковых звеньев, а также систему военно-хозяйственного снабжения. Особое место в этой перестройке занимала военная авиация.

В организационном отношении ВВС Красной армии накануне Великой Отечественной войны кардинально отличались от авиации, действовавшей в локальных конфликтах и войнах межвоенного периода. Непрерывно развивалась организационная структура авиационных соединений и частей, уточнялся состав ВВС Красной армии и место различных родов авиации в нем.

Было уточнено место ВВС в составе Вооруженных сил СССР. Еще в ходе разработки и проведения в Советском Союзе военной реформы 1924—1925 гг. был взят правильный курс на построение трехвидовой структуры Вооруженных сил. ВВС в конце назначенного периода строительства должны были стать самостоятельным видом Вооруженных сил СССР. Предполагалось,



что, действуя в интересах Сухопутных войск и Военно-морского флота, ВВС будут способны самостоятельно завоевывать господство в воздушном пространстве; при этом как основное средство рассматривалась истребительная авиация.

С увеличением мощности авиационной промышленности и совершенствованием самолетного парка боевой авиации постепенно менялось соотношение родов авиации в составе ВВС. Так, к началу 1933 г. по докладу начальника ВВС Красной армии Я.И. Алксниса соотношение родов было следующим: 15,3% составляли тяжелые бомбардировщики, 22,5% — легкие бомбардировщики и дальние разведчики, 25% — истребители, 29,7% — разведчики и корректировщики, 7,5% — самолеты штурмовики. К июню же 1941 г. удельный вес разведчиков равнялся 3,2%, бомбардировщиков — 41,2%, истребителей — 53,4%, штурмовиков — 2,2%.

Важный шаг организационного строительства, был предпринят в 1938 г. В то время на опыте боевых действий в Испании и Китае, в качестве авиационных частей начали формироваться авиационные полки. Истребительный авиационный полк состоял из четырех авиационных эскадрилий, ставших в новой структуре подразделениями 15-самолетного состава. Эскадрилья истребительной авиации состояла из пяти авиационных звеньев. Звенья всех родов авиации были трехсамолетными.

Новая структура значительно усложняла организацию авиационной части, но вместе с тем усиливала как авиационный полк, так и входившие в него подразделения, повышая их возможности по выполнению тактических задач. С этой организационной структурой авиационные части вступили в войну, сохраняя ее до августа 1941 г.

До 1940 г. в ВВС Красной армии полноценным оперативно-тактическим соединением оставалась бригада. В июле 1940 г. было создано новое соединение — авиационная дивизия.

К июню 1941 г. в ВВС имелось 79 авиационных дивизий и 5 авиационных бригад.

Авиационные дивизии создавались двух типов: смешанные — для комплектования ВВС армий, и однородные истребительные — во фронтовых группах авиации.

Опыт советско-финляндской войны был однок. В ходе ограниченных по масштабам боевых действий на Карельском перешейке суровой зимой 1939 — 1940 гг. советским летчикам пришлось иметь дело со слабой финской авиацией. После окончания этой войны 19 марта 1940 г. начался

что, действуя в интересах Сухопутных войск и Военно-морского флота, ВВС будут способны самостоятельно завоевывать господство в воздушном пространстве; при этом как основное средство рассматривалась истребительная авиация.

С увеличением мощности авиационной промышленности и совершенствованием самолетного парка боевой авиации постепенно менялось соотношение родов авиации в составе ВВС. Так, к началу 1933 г. по докладу начальника ВВС Красной армии Я.И. Алксниса соотношение родов было следующим: 15,3% составляли тяжелые бомбардировщики, 22,5% — легкие бомбардировщики и дальние разведчики, 25% — истребители, 29,7% — разведчики и корректировщики, 7,5% — самолеты штурмовики. К июню же 1941 г. удельный вес разведчиков равнялся 3,2%, бомбардировщиков — 41,2%, истребителей — 53,4%, штурмовиков — 2,2%.

Важный шаг организационного строительства, был предпринят в 1938 г. В то время на опыте боевых действий в Испании и Китае, в качестве авиационных частей начали формироваться авиационные полки. Истребительный авиационный полк состоял из четырех авиационных эскадрилий, ставших в новой структуре подразделениями 15-самолетного состава. Эскадрилья истребительной авиации состояла из пяти авиационных звеньев. Звенья всех родов авиации были трехсамолетными.

Новая структура значительно усложняла организацию авиационной части, но вместе с тем усиливала как авиационный полк, так и входившие в него подразделения, повышая их возможности по выполнению тактических задач. С этой организационной структурой авиационные части вступили в войну, сохраняя ее до августа 1941 г.

До 1940 г. в ВВС Красной армии полноценным оперативно-тактическим соединением оставалась бригада. В июле 1940 г. было создано новое соединение — авиационная дивизия.

К июню 1941 г. в ВВС имелось 79 авиационных дивизий и 5 авиационных бригад.

Авиационные дивизии создавались двух типов: смешанные — для комплектования ВВС армий, и однородные истребительные — во фронтовых группах авиации.

Опыт советско-финляндской войны был однок. В ходе ограниченных по масштабам боевых действий на Карельском перешейке суровой зимой 1939 — 1940 гг. советским летчикам пришлось иметь дело со слабой финской авиацией. После окончания этой войны 19 марта 1940 г. начался

В.М. Зарецкий,
доктор исторических наук,
профессор



День памяти и скорби

Герои моего детства

Война. Если заглянуть в Военно-энциклопедический словарь, то это общественно-политическое явление, продолжение политики насильственными средствами. Основной формой борьбы в войне и ее специфическим содержанием является вооруженная борьба. У войны есть причины и поводы. Она требует огромного напряжения материальных и духовных сил. Это вкратце. Это по словарю. Там не написано, что война катком проходит по людским судьбам, не написано, что она несет горе и страдания. И мне кажется, что войну как историческое явление нужно обязательно рассматривать через призму человеческих судеб. Война это события, война это искалеченные ею люди.

Люди, люди и люди.

О Великой Отечественной я знал с раннего детства. Моя семья и эта война всегда были неотделимы. Отец моей матери воевал с сорок второго года и потерял ногу под Пиллау в апреле сорок пятого. Ему был 21 год. Мой прадед попал в плен под Мясным Бором и ощутил все «прелести» лагеря военнопленных в Третьем рейхе. После войны мой прадед прожил совсем недолго, и я его никогда не видел. Брат моей бабушки пропал без вести в Прибалтике в первые дни войны.

А еще война – это летчик Иванов Иван Иванович, совершивший 22 июня первый воздушный таран той войны. Именем его названа улица в городе Щелково. Он хоть и не родня мне, но тоже бесконечно дорог. Признаться, я горжусь тем, что имею такого земляка. Интересно, что он думал в кабине своего «ишачка», когда принял решение идти на таран? Мелькала ли перед глазами вся его жизнь? Не знаю. Знаю только, что ему не надо было рассказывать о воинском долге и напоминать о присяге. Знаю, что это был Человек. Сильный, цельный, любящий Родину.

Короткая солдатская жизнь и короткий как вспышка подвиг тому подтверждение.

Мне довелось бывать в Ногинске. Там есть улица Анатолия Климова, революционер-романтика умершего от туберкулеза в 1913 году. На этой улице, в одной из первых довоенных трехэтажек жил до 1939 года старший сержант Абызов Владимир Николаевич, защитник Брестской крепости. Там установлена мемориальная доска. Наверно, этот Володя Абызов лег спать после отбоя в субботу 21 июня. Предвкушал солдатские удовольствия грядущего воскресенья. Наверно, думал-гадал о кинокартине, которую покажут в гарнизонном клубе. Или собирался в увольнение в город. В городе хотелось сходить в Дом культуры, поесть мороженого и поглазеть на девчонок-бульбашек. Но нет. В 4.15 утра в крепость докатилась Вторая мировая, уже позже ставшая Великой Отечественной. Она прикатила шумно: с ревом снарядов,



с гарью и дымом, с рушащимися балками перекрытий казармы. А еще за ревом и грохотом Абызов увидел, как через Бут плывут люди в десантных лодках, вооруженные до зубов и одетые в мундиры цвета фельдграу. Абызов взял оружие и ушел на Кобринское укрепление. Там он и погиб.

Недавно в Сети нашел черно-белую фотографию, датированную 22 июня 1941 г. Довольно любопытную. На ней город Перемышль, железнодорожный мост через реку Сан. Первые часы войны. Четверо немецких солдат движутся по мосту. Еще трое лежат убитыми на полотне моста. Первые часы войны и первые убитые на советской земле захватчики. Фотограф снял очень близко. У солдата, лежащего на переднем плане видны даже гвозди на подошвах ботинок и застежки гетр. Видно даже подтяжное устройство стального шлема, различима рифленая коробка противогаса.

Но вот четверо идущих! Они идут налегке, без ранцев и сухарных сумок. Сняты со спины. Но даже со спины видно как они осторожны и напряжены. Осторожничают «арийцы-сверхчеловеки». Прячутся за металлических фермами моста. Последний несет подрывной заряд и повернул голову в сторону убитого сослуживца. О чем думает он? Скорее всего, думает, что здесь не Дания и не Норвегия, даже не Польша или Франция. Там, за мостом, сидят злобные и неотесанные недочеловеки-славяне под командой «жидов-комиссаров», и они уже уложили вот этих трех. И эти трое будут не последние. Эти мысли заставляют осторожничать, присесть и пригнуться, прятаться и выжидать, терять драгоценные минуты. Те самые минуты-мгновения, которые потом, сложившись в часы, дни и месяцы, сорвали блицкриг.

Перемышль. Сейчас это польский город

Пшемьсль. Известно, что Перемышльский укрепленный район обороняли 52-й и 150-й пулеметные батальоны, с тремя отдельными пулеметными ротами и ротой связи. Они заняли укрепления в ночь на 22 июня и во взаимодействии с частями 99 стрелковой дивизии четыре дня отражали попытки противника форсировать реку Сан. Оставили укрепрайон 27 июня.

Так вот кто заставил «арийцев» и «расовоуполноценных» так осторожно и с опаской идти по мосту. Вот кто уложил тех трех. Да они не французы и не поляки. У них более объемное определение – советские люди. Красноармейцы. Красные.

Вспоминаются сразу строки Аркадия Гайдара из «Военной тайны», из Сказки о Мальчише-Кибальчише: «...Заряжайте же пушки, – воскликнул Главный Буржуин – вынимайте сабли. Раскрывайте наши буржуинские знамена. Потому что слышу я, как трубят тревогу наши сигнальщики, как машут флагами наши махальщики. Идет сюда Красная Армия. И видно, будет у нас не легкий бой, а тяжелая битва».

Светловолосые и голубоглазые «сверхчеловеки» на мосту не вняли предупреждениям детского писателя. Не вняли и погибли. Погибли бесславно.

...Гайдар. Мальчиш-Кибальчиш. Детство. Пластмассовый протез ноги деда в кладовой. Летчик Иванов и старший сержант Абызов. Люди Перемышльского укрепленного района и могилы авиаторов на Монинском кладбище. И миллионы других, отдавших жизнь за меня и моих предков. Все это бесконечно дорого мне. Это всегда будет частичкой моего мира.

А. В. Носенко

Константин Симонов

Поручик

Уж сотый день врезаются гранаты
В Малахов окровавленный курган,
И рыжие британские солдаты
Идут на штурм под хриплый барабан.

А крепость Петропавловск-на-Камчатке
Погружена в привычный мирный сон.
Хромой поручик, натянув перчатки,
С утра обходит местный гарнизон.

Седой солдат, откозыряв неловко,
Трет рукавом ленивые глаза,
И возле пушек бродит на веревке
Худая гарнизонная коза.

Ни писем, ни вестей. Как ни проси их,
Они забыли там, за семь морей,
Что здесь, на самом кончике России,
Живет поручик с ротой егерей...

Поручик, долго щурясь против света,
Смотрел на юг, на море, где вдали —
Неужто нынче будет эстафета? —
Маячили в тумане корабли.

Он взял трубу. По зыби, то зеленой,
То белой от волнения, сюда,
Построившись кильватерной колонной,
Шли к берегу британские суда.

Зачем пришли они из Альбиона?
Что нужно им? Донесся дальний гром,
И волны у подножья бастиона
Вскипели, обожженные ядром.

Полдня они палили наудачу,
Грозь весь город обратить в костер.
Держа в кармане требование сдачи,
На бастион взошел парламентар.

Поручик, в хромоте своей увидя
Опасность для достоинства страны,
Надменно принимал британца, сидя
На лавочке у крепостной стены.

Что защищать? Заржавленные пушки,
Две улицы то в лужах, то в пыли,
Косые гарнизонные избушки,
Ключок не нужной никому земли?

Но все-таки ведь что-то есть такое,
Что жаль отдать британцу с корабля?
Он горсточку земли растер рукою:
Забывая, а все-таки земля.

Дырявые, обветренные флаги
Над крышами шумят среди ветвей...
«Нет, я не подпишу твоей бумаги,
Так и скажи Виктории своей!»

* * *

Уже давно британцев оттеснили,
На крышах залатали все листы,
Уже давно всех мертвых схоронили,
Поставили сосновые кресты,

Когда Санкт-Петербургские курьеры
Вдруг привезли, на год застряв в пути,
Приказ принять решительные меры
И гарнизон к присяге привести.

Для боевого действия к отряду
Был прислан в крепость новый капитан,
А старому поручику в награду
Был полный отпуск с пенсией дан!

Он все ходил по крепости, бедняга,
Все медлил лезть на сходни корабля.
Холодная казенная бумага,
Нелепая любимая земля...

1939 год

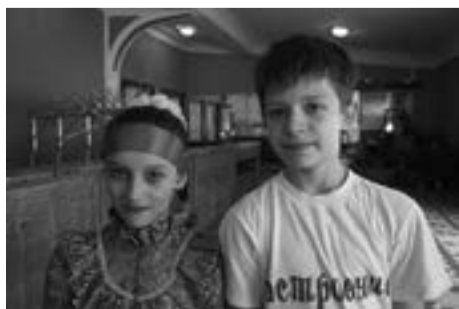
Юные монинцы о 22 июня

Знаете ли вы, что произошло в этот день 72 года назад?



Илья, 8 лет:

— Получается немцы и россияне сражались? Что опять будет война?
22 июня — это Победа.



Ксюша, 11 лет:

— Конец войны!
Лёша, 13 лет:
— День Победы!



Паша, 11 лет:

— Началась война. Я горжусь своей страной, я здесь родился и вырос.

Из истории военной авиации

Академия накануне войны

История монинской академии неразрывно связана с ВВС, с героической историей наших Вооруженных сил.

В соответствии с решением Советского правительства 29 марта 1940 г. Народный Комиссар Обороны СССР издал приказ № 73, который гласил:

«1. Выделить из состава Военно-воздушной ордена Ленина академии им. Н.Е. Жуковского факультеты: оперативный, командный, заочный командный, штурманский и КУНС ВВС в самостоятельную академию.

2. Присвоить вновь организуемой академии наименование Военная академия командного и штурманского состава ВВС Красной Армии...»

Местом дислокации новой академии было избрано Монино.

В 1940 г. монинский гарнизон имел первоклассный аэродром, хорошую базу, оставшуюся от частей и школы младших авиационных специалистов.

Академия была сформирована в кратчайшие сроки. Начальником академии был назначен генерал-майор авиации З.М. Померанцев, а военным комиссаром — дивизионный комиссар М.И. Изотов. Заместителем начальника академии — Герой Советского Союза генерал-майор

авиации А.В. Беляков. Общий контингент переменного состава академии, включая различные курсы, составлял 2240 человек.

Поступающие на учебу должны были иметь среднее военное образование, трехгодичный стаж в командной должности, положительную аттестацию и сдать вступительные экзамены в объеме программ средней школы.

На первых порах нехватка профессоров и преподавателей восполнялась за счет перевода в академию опытных и хорошо подготовленных командиров из строевых частей и призыва на военную службу специалистов гражданских вузов. К началу учебного года численность преподавательского состава достигла 162 человека.

В мае 1940 г. был сформирован учебный авиационный полк в составе пяти эскадрилий. Полк непосредственно подчинялся начальнику академии и располагал 73 боевыми и учебно-тренировочными самолетами.

Большую роль в деле воспитания и мобилизации личного состава играла многотиражная газета «Сталинские соколы».

В августе — сентябре 1940 г. был произведен набор слушателей на первые курсы командного, штурманского и заочного факультетов.

В соответствии с Уставом высшей школы 19 сентября 1940 г. был образован Совет академии в количестве 48 человек. Это был совещательный орган.

К началу учебного года была основана академическая библиотека. Ее фонд тогда составлял всего 15 тыс. книг. Для сравнения, в фонде военной академии им. Фрунзе было 350 тыс. книг. К концу сентября все наиболее важные и трудоемкие задачи подготовительного периода удалось выполнить.

Первый учебный год в академии начался 1 октября 1940 г. Среди слушателей было немало участников боевых действий в Испании, у озера Хасан и реки Халхин-Гол, а также войны с белофиннами, из них 25 человек носили звание Героя Советского Союза: генералы И.И. Душкин, В.И. Клевцов, капитаны Л.В. Виноградов, Н.В. Гринев, Ф.И. Шинкаренко и др.

В ходе обучения реализовывался основной принцип — учить тому, что необходимо на войне.

Много внимания в академии уделялось научно-исследовательской работе, наиболее важные темы исследований выносились на обсуждение военно-научных конференций. Вот некоторые темы, которые рассматривались 17-21 февраля и 2-4 июня

1941 г.: «Борьба за господство в воздухе по опыту войны на Западе», «Тактика ВВС по опыту войны на Западе», «Маневр авиации на земле и его обеспечение», «Воздушная разведка по опыту современной войны», «Основные вопросы бомбометания», «Современная техника радионавигации и перспективы ее развития и применения». Положительным в военно-научной работе было и то, что к ней активно привлекались слушатели.

Первый учебный год приближался к концу. Большинство выпускников сдали государственные экзамены на «хорошо» и «отлично».

5 мая 1941 г. в Кремле Советское правительство устроило большой прием выпускников академий.

В заключении приема с речью выступил И.В. Сталин. Он кратко охарактеризовал положение в мире, рассказал о глубоких преобразованиях в армии за последнее время, остановился на задачах артиллеристов, танкистов, авиаторов, конников, связистов, пехоты.

До начала войны оставалось 48 дней.

В.Е. Зенков,
председатель клуба «Авиатор»,
доктор исторических наук,
профессор

В декабре 1922 года был создан Советский Союз, начался новый этап развития авиации — «Советский!» Конструкторы А.Н. Туполев и Н.Н. Поликарпов ваяли новую авиацию молодого государства.

Дореволюционная Россия строила самолеты из дерева, металла не было, и только в 1922 году на заводе в г. Кольчугин был создан отечественный металл, пригодный для авиастроения — «кольчугалюминий».

В 1925 году А.Н. Туполев создает первый в мире цельнометаллический, двухмоторный, свободнонесущий моноплан — тяжелый бомбардировщик ТБ-1.

В 1930 году М.М. Громов поднимает в воздух четырехмоторный тяжелый бомбардировщик ТБ-3. Начался серийный выпуск этих самолетов, для которых нужен был специальный аэродром.

В 1926 году было решено создать мощную авиабазу в Монино, где был отведен лесной участок в несколько сотен гектаров. На строительство аэродрома было выделено около 5000 специалистов и 1000 крестьян из окрестных деревень с гужевым транспортом и личным инструментом.

За три года лес был спилен, выкорчеван и создана ровная площадка, на которой было построено две бетонные 750-метровые взлетно-посадочные полосы и рулежные дорожки из кирпича. Здесь же был создан завод для ремонта и обслуживания авиационной техники. До июня 1931 года строительство курировал начальник ВВС РККА П.И. Баранов, а затем Я.И. Алкснис. В 1936 году на авиабазе была сформирована авиабригада на самолетах ТБ-3 и отправлена в Китай для оказания интернациональной помощи.

С Монинского аэродрома взлетали летчики на отечественных самолетах, устанавливали мировые рекорды и славили нашу страну. К 1935 году каждый третий мировой рекорд принадлежал нам.

С началом Великой Отечественной войны многие жители Монино стали работать на авиационной базе, приносить пользу фронту. С нашего аэродрома взлетали самолеты и наносили удары по Берлину и другим городам фашистской Германии. К 1957 году от авиабазы осталась одна транспортная эскадрилья на самолетах Ли-2, которая была расформирована в 1961 году, на этом активная деятельность аэродрома прекратилась.

28 ноября 1958 года на базе ремонтного завода и аэродрома был создан Центральный Музей ВВС, которому в этом году исполняется 55 лет.

Времени для реального внедрения всех новшеств оставалось очень мало. Заводы успели выпустить около 2000 новейших истребителей, а летный состав переучивался на новую технику уже в ходе войны. К началу войны в боевом составе приграничных округов насчитывалось 7133 боевых самолетов. Истребителей — 4276 (59,2%), бомбардировщиков — 2212 (31%),

Крылья нашей победы



Экипаж полковника А.Д.Алексеева после полета на Кенигсберг. На заднем плане ТБ-7. Монино, 13 ноября 1941 года.

штурмовиков — 317 (4,5%), разведчиков 31 (5,3%). В составе авиационной группировки только 20,3% (1449) составляли самолеты новых типов.

Самолетный парк был представлен (82,7%) устаревшими конструкциями, что значительно снижало боевые возможности нашей авиации. Самолеты И-16 и И-153 по своим тактико-техническим данным уступали новым модификациям истребителей противника.

Эти машины имели невысокую скорость и недостаточную маневренность в вертикальной плоскости. Пушечное вооружение имели только 10% из них, остальные располагали пулеметами 7,62 мм. В бомбардировочной авиации наиболее массовым был самолет СБ, не способный действовать с пикирования и для начала 40-х годов слабо вооруженный. В штурмовых авиационных полках 84% составляли плохо приспособленные для ведения штурмовых действий устаревшие самолеты И-15, И-15 бис и другие, обладавшие хорошей маневренностью, способностью к действиям с пикирования, они не отличались живучестью для действий над полем боя с малых высот, имели слабое вооружение и бомбовую нагрузку до 150—200 кг. Разведывательные авиационные полки на 87% были вооружены самолетами Р-5, Р-2, приспособленными для ведения воздушной разведки самолетом СБ и другими машинами. Специального технического оборудования эти самолеты не имели и могли

использоваться главным образом для ведения визуальной разведки.

В 1939 — 1940 гг. на вооружение стали поступать новые истребители МиГ-1, МиГ-3, Як-1 и ЛаГГ-3, но они находились в стадии доводки и не были освоены летным и техническим составом.

Относительно равными в боевых возможностях с истребителями противника были Як-1 и ЛаГГ-3, МиГ-1 и МиГ-3, которые не уступали Ме-109Е только на высотах более 4000 м.

Современных бомбардировщиков в приграничных округах имелось 360 единиц. Из них 46,6% составляли пикирующие бомбардировщики Пе-2, они по своим маневренным и скоростным характеристикам находились на уровне лучших мировых образцов, но уступали по дальности и бомбовой нагрузке однотипным бомбардировщиком фашистской Германии. Остальные 53,6% нового парка бомбардировочной авиации приходилось на самолеты Ар-2 (улучшенный вариант СБ) и Су-2. Их боевые возможности не удовлетворяли требованиям того времени.

В штурмовую авиацию приграничных округов стали поступать новые самолеты-штурмовики Ил-2. По своим тактико-техническим данным они в то время не имели себе равных, но их к 22 июня 1941 года поступило только 18 машин.

Вторжение немецких войск на территорию СССР началось с массированного налета фашистской авиации. В первый день

было уничтожено 1200 самолетов, 800 из них на 66 аэродромах.

Восполнение потерь и перевооружение частей ВВС на новую авиационную технику проходило в сложных условиях начального периода войны. В этой тяжелой обстановке предстояло не только организовать работу тыла, но и развить его настолько, чтобы добиться военно-экономического превосходства над фашистской Германией, милитаризовавшей и подчинившей себе почти все хозяйство Европы. Для решения этой задачи необходимо было в короткие сроки промышленные предприятия эвакуировать с Запада на Восток.

Еще не успевали разгрузить все прибывшие эшелоны, как на новом месте запускать производство самолетов. Успехи авиастроителей были на лицо в первый же военный год. Известно, что в 1942 году авиационная промышленность не только восстановила на новом месте свои мощности, но и превзошла их. Если в 1941 году было выпущено 15 874 самолета (то есть в 2 раза больше уровня 1940 года), то в 1942 году было выпущено уже 25 436 самолетов.

Своеобразным смотрам неисчерпаемых возможностей народного хозяйства СССР явился парад войск и демонстрация трудящихся, проведенные в городе Куйбышеве 7 ноября 1941 года. Показ грозной механизированной техники и артиллерии поразил дипломатов и гостей торжества, а воздушный парад прямо-таки ошеломил присутствующих. Над площадью волнами, сменяя друг друга пролетали истребители, штурмовики, бомбардировщики. Более 600 самолетов прошли над трибунами, сотрясая город мощным рокотом двигателей. Сразу же после парада дипломаты бросились к средствам связи и по всему миру разнесли весть о том, что в СССР есть силы, есть резервы, способные противостоять врагу.

Выпуск самолетов наращивался с каждым годом и к концу 1943 г. мы догнали Германию по их количеству и качеству. Летно-технические характеристики советских самолетов были равны аналогичным аппаратам сильнейших армий мира, а по отдельным параметрам превосходили их.

Наша армия переходила в наступление. Во вражеском Берлине все чаще надрывались sireны воздушных тревог. Мы летели к Победе.

А. А. Солдаткин,
научный сотрудник
Центрального музея ВВС,
полковник в отставке

Истина и правда

Гость нашего номера

Лев Александрович Аннинский известный литературный критик, историк, писатель, публицист, автор и ведущий передач «Серебро и чернь», «Медные трубы», «Засадный полк», «Мальчики державы» на телеканале «Культура». Отмечен Международной Лермонтовской премией, Премией Правительства РФ в области культуры, национальной телевизионной премией «ТЭФИ».

Дорогие монинцы, дети, внуки и правнуки!

У меня позади пережитая в детстве страшная война. Я до сих пор мучаюсь вопросом: Почему она произошла? Я надеюсь, что вы найдете ответ на этот вопрос.



Не надо было сопротивляться. Если бы Гитлер победил, он накормил бы нас немецкими колбасками.

Не знаю, чего было больше в этом суждении — наглости (если это шутка) или глупости (если не шутка). Но по степени наглости и глупости оно держит рекорд в меню, ради коего сегодня выворачивается туда или сюда история Великой Отечественной войны, да и Второй мировой в целом — если смотреть шире.

Реагировать на такие «блюда», которых предостаточно в нынешней исторической беллетристике, надо жестко. Но тихо. Не делая из этого сенсации или скандала, потому что именно на сенсацию и скандал такие рецепты рассчитаны.

Есть более интересные аспекты разноречивой памяти о прошедших над всеми нами исторических бурях, но, чтобы отнестись к этому объективно, надо осознать разницу между такими феноменами бытия, как истина и правда.

Это разные вещи, хотя иногда и срываются в кентавра вроде «правды-истины» в противовес «правде-справедливости» (хотя какая может быть правда в несправедливости?). Язык изменчив, да реалии прочны.

Давайте различать истину и правду.

Истина изначальный и конечный порядок бытия, неуловимый в истоке и неисчерпаемый до конца, но магически притягивающий нас всех, с какою бы края мы к истине ни пробивались.

А пробиваемся мы (все) с тем, что есть у каждого — с правдой. Она у каждого своя. Очевидная и неотменимая.

Истина одна. Правд много. Истина неисчерпаема и до конца непознаваема. Правда исчерпывает данный аспект бытия и исчерпывается им в ходе жизни. Познается в ходе судьбы. В ходе борьбы за справедливость, которая прячется где-то в тайне истины.

Истина — общее достояние, никому не отданное до конца. Правда дана каждому, кто согласен взять и держаться до конца.

Как видится мировая трагедия (Вторая мировая — она и поближе, и пострашнее) с точки зрения правды ее вольным (или невольным) участникам?

Подождем пока с глобальными идеями, которые этих участников развели, а потом собрали под знаменами таких общезначимых концепций, как коммунизм и нацизм. Как должна восприниматься война... ну, скажем, таким народом, как румыны (беру что-то близкое к нейтралу, отличное от таких участников, как сербы или хорваты, четко вставшие на ту или эту сторону) — румыны, которых никто не приговаривал к уничтожению (как приговорили цыган и евреев, которых много жило среди румын, но румыны в их уничтожении прямо не участвовали, в отличие от некоторых балтийцев). А тут что? А тут нефть — нужная и немецкой армии, и советской. Румыны — заложники нефти. Как эпоху спустя заложниками полезных ископаемых попыталась назначить нас госпожа Олбрайт, ставшая американкой чешская еврейка, спасенная от гитлеровцев нашей армией: у кого ископаемых много — надо делиться.

Как происходит дележка — было продемонстрировано историей в век мировых войн.

Когда началась Первая (Империалистическая), моему отцу было десять лет. Когда началась Вторая (Великая Отечественная), ему было тридцать семь. На первую отец не пошел. На вторую — пошел: записался добровольцем и ушел в невероятном возбуждении, пообещав через неделю прислать из Берлина телеграмму о нашей победе.

Телеграммы не прислал. Пропал без вести. Поняв, что мы с матерью вестей не дождемся, я отца оплакал, а войдя в его возраст, как мог восстановил в реальности — написал о нем книгу — во всех деталях той правды, которая привела его к гибели.

Мне в начале войны было семь. В момент победы — одиннадцать.

Я — наследник отцовской правды, я осознанно и неуклонно эту его правду держу в сознании. Я отдаю себе отчет, что эта правда — одна из бесчисленных правд о войне, к истине о которой другие идут своими путями.

Что до истины, то она остается в моем сознании безответным вопросом: почему все это оказалось возможно? Эти кровавые боины, гробившие людей сотнями миллионов? Эти беды, сделавшие проклятым Двадцатый век, который при начале своем сулил такие непопачтые края счастья? Что случилось с человечеством в этот страшный век?

У меня нет ответа на этот проклятый вопрос.

У меня не будет на него ответа.

Я так и умру, не зная, что убило моего отца, зачем это случилось с людьми, что за безумие прошло над землей, что за приступ смертельного выпала им и за что.

Я уйду, держась за свою правду, а истина будет маячить сквозь мрак могил, кладбищ, расстрельных рвов, эсэсовских душегубок, зон Гулага, безжалостных приговоров и круговых доносов.

Какой-то фатальный ступор неизбежности за всем этим есть, и все-таки я хочу понять: почему? Как получилось, что два великих народа, внесшие каждый свой вклад в мировую культуру, схлестнулись насмерть? Дважды! Как мне с этим смириться, если мой любимый философ — не-

мец Кант, мой любимый писатель — Томас Манн, любимые композиторы — Бах и Бетховен?

Как мне примириться с мыслью, что немцы — народ легендарный по общепризнанной разумности — дважды начинали мировые войны? Они что, сошли с ума? И были уверены, что это мы сошли с ума?

Зачем все это случилось с человечеством?

Может, то, что необъяснимо в масштабах века, обнажит свою истинность в масштабах тысячелетий? Была ведь мудрость древних, культ гармонии, твердость принципов и пределов. Отброшено, опрокинуто во тьму Средних веков с их верой в потустороннее, которое реальнее очевидности. А Возрождение и Просвещение саму эту тьму потустороннюю не вернуло ли к свету? Так что же забрезжило на гребне Нового времени, когда и американский искус вкусило человечество и опыт имперских сообществ стал иссякать? Для американского варианта («встань и иди» — ты сам творец своего счастья!) требовалось пространство. В Европе его не было? А в Азии? Азиатское пространство собралось в японский кулак, на него и напоролась Россия, когда собралась «встать и идти».

Куда?

Тут два варианта забрезжило среди развалин старых империй.

Один — германский: работать всем так, как умеют работать только немцы. Неспособных — уничтожить.

Другой вариант — евразийский, русско-славянский, изначально интернациональный: без такой смертельной деловитости, но с размахом в неопределенное светлое будущее, с отмашкой в русскую всеотзывчивость, где тысячелетняя благодать обещала спастись от жесткой законопослушности.

В ходе кровавых мировых войн человечество мучительно склонилось ко второму варианту.

На какое-то историческое мгновение этот вариант показался окончательно спасительным. «Конец предыстории» — так завершился этот сюжет в марксизме.

Но не начинается ли теперь очередной акт этой бесконечной драмы истории?

Не только Россия, едва выбравшаяся из-под развалин Советского Союза, чувствует переходную неопределенность подступающего исторического этапа. Эта переходность ощущается как мировая стадия.

Выбор глобального пути происходит на непредсказуемо меняющемся полиэтническом фоне, уже не в традиционном сюжете Запад-Восток, а в обозначившемся заново Юг-Север. Давление Юга — по всему миру. В Америке — с мексиканского юга через границу Штатов. В Штатах — с желтого и черного «краев» на сжимающийся белый центр. Чем это давление обернется, каким коктейлем политкорректности — не угадать. Пробуждается к новому движению и Юг Евразийского континента. Арабы — во Франции, турки — в Германии... И в России — давление агрессивное — кавказское и мирное — таджикское.

Баланс мировых религий колеблется, тысячелетняя паства с тревогой озирается на очнувшийся ислам: удастся ли ему вклиниться в щели слабеющих мировых сообществ, то ли подхватив, то ли потес-

нив традиционные «имперские» системы?

Слово «имперские» я употребляю со «страхом и трепетом»: дорого оно стоило истории. Но прав философ Григорий Померанц: все великие культуры осуществлялись в контексте великих империй... Добавлю: при условии сопротивления личности колоссальному прессингу со стороны имперских структур.

Гитлеризм и сталинизм — варианты имперского выбора.

Будет ли выбор будущего таким же кровавым? Или человечество предпочтет мультиэтническое сосуществование, опыт которого был век назад поставлен по итогам Первой мировой войны (Европа национальных отечеств), а потом растоптан гитлеровцами?

Немецкие антифашисты теперь не выходят на демонстрации 8 мая — тихо сидят в кафе, отмечая праздник, оплаченный их же кровью. А по улицам демонстрируют свое единство другие немцы, их внуки и правнуки... Что демонстрируют? Германскую правду, которая была стреножена... обуздана... запряжена в оголтелую правду гитлеризма? А теперь рвется осознать себя заново?

А мы в России не пробуем ли растренировать русскую правду, которая была впряжена в правду советскую? Но для этого нам надо извлечь Сталина из Праздника Победы, да еще и откупиться от генерала Власова, который, борясь против Сталина, перешел под знамена Гитлера. Генералы немецкие его использовали, но Гитлер не принял: раз изменил Власов России, значит, изменит и Германии... В корень зрел фюрер.

Да ведь и наш генсек зрел в тот же корень, когда впрягал Пугачева и Суворова в одну телегу (в одну боевую артустановку). А Европа-то думала, когда Пугачев восстал (а Суворов за ним еще не погнался), что это восстание татар против русской власти... А русскую власть прочно отставала тогда обрусевшая немка, взлетевшая на царский престол на русских гвардейских плечах...

Вот и ищите истину во всех этих правдах.

Где окажется нынешняя Россия по ходу — именно по ходу, а не в результате — начавшейся мировой перестройки? Какой вариант государственного бытия примет народ (хорошо, если без кровавых разборок)? Сумму национальных (региональных) сообществ с твердыми границами? Тогда чистота этнического самоощущения получит привкус незыблемой истины, а лозунг «Россия для русских» обнажит свою правду.

Или реализуется вариант многовекового полиэтнического союза, в условиях которого зародилась русская нация из славян, финнов, тюрок и еще двенадцати племен и выросла великая русская культура усилиями обрусевших гениев — от эфиопа Пушкина до еврея Пастернака и от татарина Тургенева до татарина же Карамзина: вслушайтесь в фамилию, это ж Карамурзин в древнем корне...

Осознанно и твердо говорю: такая русская правда — моя правда. Я преклоняюсь перед великой германской культурой. Но мое ощущение Великой Отечественной войны не терпит привкуса баварских колбасок.

Монинский центральный музей ВВС хотят перенести в Жуковский

Новость возмутила и ветеранов и молодежь. Музей — это гордость, это история и душа нашего города — колыбели российской авиации!

Среди посетителей сайта Главной Монино monino.ru в течение месяца проводился опрос: что думают жители города о переносе музея.

В опросе приняли участие 433 уникальных посетителя (голосовать можно было только один раз).

Представляем вашему вниманию результаты опроса.

Проект переноса музея это:



Юные монинцы о 22 июня

Знаете ли вы, что произошло в этот день 72 года назад?



Кирил, 19 лет: — Началась Великая Отечественная война. Великое событие, которое заставило объединиться весь народ и пойти отстаивать свое Отечество.



Саша 6 лет: — Война! С военными! Мы победили.

День русского языка

АЗБУКА: ПОСЛАНИЕ К СЛАВЯНАМ



Я знаю буквы:

**Письмо – это достояние.
Трудитесь усердно, земляне,
Как подобает разумным людям –
Постигайте мироздание!
Несите слово убежденно –
Знание – дар Божий!
Держайте, вникайте, чтобы
Сущего свет постичь!**

Послание к славянам

Русская азбука – совершенно уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. Азбука отличается от других алфавитов не только практически совершенным воплощением принципа однозначности графического отображения: один звук – одна буква. В азбуке, и только в ней, есть содержание.

Для начала вспомним фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.» Она известна каждому с детства и служит для запоминания последовательности цветов радуги. Это так называемый акрофонический способ запоминания: каждое слово фразы начинается с той же буквы, что и название цвета: каждый = красный, охотник = оранжевый и т.д.

Однако акрофоническое запоминание далеко не детская игра. Например, после изобретения С. Морзе в 1838 г. знаменитого кода для телеграфных сообщений возникла проблема массового обучения телеграфистов. Быстро выучить азбуку Морзе оказалось сложнее, чем таблицу умножения. Решение было найдено для удобства запоминания каждому знаку Морзе противопоставили слово, начинающееся с буквы, которую передает этот знак например, знак «точка-тире» назван арбуз, поскольку он передает «а».

Акрофония обеспечивает удобство запоминания азбуки и, тем самым, максимально быстрое ее распространение.

Среди основных европейских алфавитов три в той или иной мере обладают акрофоничностью: греческий, иврит и кириллица (= глаголица). В латинице этот признак полностью отсутствует, поэтому латиница могла появиться только на основе уже распространенной письменности, когда акрофония не существенна.

В греческом алфавите прослеживаются остатки акрофонии в названиях 14 из 27 букв: альфа, бета (правильнее — вита), гамма и т.д. Однако эти слова ничего не означают в греческом языке и являются слегка искаженными производными еврейских слов алеф «бык», бет «дом», гимель «верблюд» и т.п. Иврит полностью сохраняет акрофонию до сих пор, что, кстати, немало способствует быстрому обучению иммигрантов в Израиле. Сравнение по признаку акрофоничности прямо указывает на определенное заимствование греками еврейского письма.

Праславянская азбука также полностью обладает признаком акрофоничности, однако в одном отношении существенно отличается от иврита. В иврите все названия букв – имена существительные в единственном числе и именительном падеже, а среди названий 29 букв славянской азбуки по крайней мере 7 слов – глаголы. Из них четыре в повелительном наклонении: два – в единственном числе (рцы, цы) и два – во множественном (мыслите, живите), один глагол в неопределенной форме (ять), один в –3-м лице единственного числа (есть) и один в прошедшем времени – «веди». (Заметим, что в «древнем» иврите понятие глагол вообще отсутствует.) Более того – среди названий букв встречаются и местоимения (како, шта), и наречия (твердо, зело), и имена существительные во множественном числе (люди, буки), как и в обычной речи.

В нормальной связной речи один глагол приходится на среднем на 3 другие части речи. В названиях букв праславянской азбуки наблюдается именно такая частота глагола, что прямо указывает на связный характер азбучных наименований.

Таким образом, праславянская азбука представляет собой Послание – совокупность кодирующих фраз, позволяющих каждому звуку языковой системы придать однозначное графическое соответствие – то есть букву. При этом системы начертания букв для передачи одной и той же звуковой системы могут быть разными, например, кириллица = глаголица для праславянского языка, кириллица = латиница для современного сербохорватского языка, известные из истории три равноправные системы средневекового грузинского письма и т.п.

А теперь прочитаем Послание, содержащееся в праславянской Азбуке.

Рассмотрим три первые буквы Азбуки – Аз, Буки, Веди.

Аз – «я».

Буки (буки) – «буквы, письмена».

Веди (веде) – «познал», совершенное прошедшее время от «ведити» – знать, ведать.

Объединяя акрофонические названия первых трех букв азбуки, получаем следующую фразу: Азъ буки веде – я знаю буквы.

Объединяются во фразы и все последующие буквы азбуки:

Глаголь – «слово», причем не только изреченное, но и написанное.

Добро – «достояние, нажитое богатство».

Есть (есте) – 3-е л. ед. ч. от глагола «быть».

Глаголь добро есте: слово – это достояние.

Живите (вместо второго «и» раньше писалась буква «ять», произносилось живите) – повелительное наклонение, множественное число от «жить» – «жить в труде, а не прозябать».

Зело (передавало сочетание дз = звонкое ц) – «усердно, со рвением», ср. англ. zeal (упорный, ревностный), jealous (ревнивый), а также библейское имя Зелот – «ревнитель».

Земля – «планета Земля и ее обитатели, земляне».

И – союз «и».

Иже – «те, которые, они же» (передавало придыхательный звук типа озвонченного английского h, греческого или украинского г).

Како – «как», «подобно».

Люди – «существа разумные».

Живите зело, земля, и иже како люди: живите трудясь усердно, земляне, и как подобает людям,

Мыслите (писалось с буквой «ять», произносилось мыслите, так же как и «живете») – повелительное наклонение, множественное число от «мыслить, постигать разумом».

Нашъ – «наш» в обычном значении.

Онъ – «оний» в значении «единственный, единый».

Покои (покой) – «основа (мироздания)». Ср. «покоиться» – «основываться на...».

Мыслите нашъ онъ покои: постигайте наше мироздание.

Рцы (рци) – повелительное наклонение: «говори, изрекай, читай вслух». Ср. «речь».

Слово – «передающее знание».

Твердо – «уверенно, убежденно».

Рцы слово твердо – «неси знание убежденно».

Укъ – основа знания, доктрина. Ср. наука, учить, навык, обычай.

Фертъ, фь(ъ)реть – «оплодотворяет».

Азбука зафиксировала различие звуков «п» и «ф», так же, как их звонких аналогов «б» и «в». В средние века южноевропейцев, произносивших «ф» вместо «п», на Руси звали фрягами именно из-за особенностей речи: этим, например, отличали южных франков от северных пруссов, франкийцев от персов и т.д.

В иудеоэллинистическом же произношении эти звуки не различались, поскольку в «новогреческом» языке колебания и в произношении, и в написании слов с этими звуками существуют до сих пор. В иврите буква «фэй» для звука «ф» вообще появилась только в XX (!) веке. Присутствие буквы «Ф» в азбуке связано с необходимостью передачи ослабленного «п», причем не только в германских или романских языках, но и в славянских: ср. уповать, болг. уфам, серб. уфати, англ. hope, нем. hoffen, а отнюдь не с «древнегреческой», которая в латинице передается именно как ph, а не f.

Праславянский корень пьр в форме «fer-» присутствует, например, в англ., ит., фр. fertile «плодородный», в нем. fertig «готовый, годный». Показательно, что в этих языках это прилагательные, причем отсутствуют как имена существительные, так и глаголы, от которых они могли бы быть образованы. Это указывает на латинизированный характер корневой основы в этих языках, ср. однокоренное фрукт, при русском спорый, чешском и польском srogu «зрелый», литовском sregus. Кстати, возможно, что в таком случае прозвище египетской царицы Нефертити просто означает «бесплодная», каковой она и была.

Херь – «божественный, данный свыше». Ср. нем. Herr (господин, Бог), греч. «иеро» (божественный), англ. hero (герой), а также русское имя Бога – Хорс.

Укъ фьреть Херь: знание оплодотворяет Всевышний, знание – дар Божий.

Цы (ци, цти) – «точка, проникая, вникай, держай». Ср. аналогично многозначное нем. ziehe с преимущественным значением «проникни».

Червь (черве) – «тот, кто точит, проникает».

Ш(т)а (Ш, Ш) – «что» в значении «чтобы». Ср. укр. «що», болг. «ше».

Ъ, Ъ (ерь/ерь, ъръ) – представляют собой варианты одной буквы, означавшей неопределенный краткий гласный, близкий к э. Вариант «Ъ» возник позднее из ъ, – именно так письменно отображалась вплоть до XX в. буква «ять».

Раскатистый звук «р» произносится с обязательным первоначальным придыханием (начальный «ъ») и отзвуком (конечный «ъ»). Слово «ъръ», по-видимому, означало сущее, вечное, сокровенное, пространство-время, недоступное человеческому разуму, светоч, Солнце. По всей вероятности, «Ъръ» – одно из наиболее древних слов современной цивилизации, ср. египетское Pa – Солнце, Бог.

Само слово «время» содержит тот же корень, поскольку начальное «в» развилось именно из «ъ», ср. также нем. Uhr, фр. heur, англ. hour «час», а также яр (в значении «время гона»), яра («весна»), нем. Jahr, англ. year «год», фр. jour «день», обратно заимствованное «эра» в значении «время» и т.д. Многие исконно русские слова содержат этот корень, например: утро – «от Солнца, вот (вон) Солнце, появление Солнца» (корень ут- : ср. англ. out, yond – оттуда, там); вечер (векъ-ръ) – «век Pa, истекающее время Солнца»; рано, ранок (утро) – дословно: «время прихода Солнца»; пора – «по Солнцу, после какого-то определенного положения Солнца».

В смысле «пространство, Вселенная» от того же корня происходят русское «ра-

ма», англ. room, нем. Raum, а также слово Rome (Рим) в смысле «центр Вселенной». Слово «рай» (раи) означает: «множество Солнц» = «обиталище богов (бога Pa)». Самоназвание цыган «ром, рома» – «свободный (-ая)», «Бог во мне», «я – Вселенная», отсюда же индийский Рама. В смысле «свет, светило, источник света»: клич «ура!» означает – «к Солнцу!», яркий – «подобный солнечному свету», «радуга» и т.д. В азбуке, по всей вероятности, слово «Ър(а)» стоит в родительном падеже со значением «Сущего».

Юсь (юс малый) – «свет, старорусское яс». В современном русском языке корень «яс» сохранился, например, в слове «ясный».

Ять (яти) – «постичь, иметь». Ср. изъять, взять и т.д.

Считается, что юс малый обозначал носовой звук типа польского , а юс большой – носовой звук типа польского . Само по себе наличие в кириллице и глаголице, как в более поздних вариантах славянской азбуки, двух «юсов», равно как и двух «еров», означало чередование о/е, в том числе и с носовой окраской. «Ять», по-видимому, и есть изначальная буква праславянской азбуки, обозначавшая носовой звук, из которой выделилась кириллическая буква того же названия, обозначившая мягкое е, а прежнее ее начертание в кириллице получило название юс большой, при этом изначальный юс стал по контрасту называться юсом малым.

Цы, черве, шта Ъра юсь яти! расшифровывается как «Держай, точи, червь, чтобы Сущего свет постичь!».

Совокупность приведенных выше фраз и составляет азбучное Послание:

Азъ буки веде. Глаголь добро есте. Живите зело, земля, и, иже како люди, мыслите нашъ онъ покои. Рцы слово твердо – укъ фьреть херь. Цы, черве, шта ъра юсь яти!

Современный перевод Послания и вынесен в эпиграф этой статьи.

Праславянская азбука – это первый в истории современной цивилизации учебник. Человек, прочитавший и понявший азбучное Послание, овладевает не только универсальным методом хранения информации, но и приобретает способность передачи накопленного знания – т.е. становится Учителем. Для передачи грамотности достаточно выбрать подходящий набор знаков, отображающих начальные звуки слов Послания – например, кириллицу или глаголицу.

Сопоставление праславянской азбуки (из которой исключены добавленные Кириллом позднее в церковнославянскую азбуку греческие кси, пси, ижица и пр.) с другими алфавитами приведено в таблице. Как следует из таблицы, греческий алфавит и иврит в совокупности дают практически ту же азбуку – т.е. являются производными от нее. Это означает, что письменный язык и культура этих народов развивалась на почве уже существовавшей праславянской письменности.

М.В. Ломоносов, внесший неоценимый вклад в русскую науку и культуру, первым среди ученых провел критический анализ церковнославянской азбуки и обозначил принципиальную границу между нею и гражданской русской азбукой, прямой наследницей праславянской азбуки.

Еще один принципиальный шаг сделал Н.М. Карамзин, введший в гражданскую русскую азбуку букву Е вместо латинского jo (польского io), поскольку две точки (т.н. диакритический знак) именно над Е, а не над О сохранили идеографическую связь с праславянской азбукой, а не с латиницей, которую и по сей день пытаются навязать русским уже с помощью компьютерных технологий.

Но пока жив русский язык, будет жива и Азбука – первый буквенный учебник европейской цивилизации.

Ярослав Кеслер
доктор наук,
профессор,
драматург,
переводчик

О МИСТИКЕ, О БОГЕ, О РУССКОМ ЯЗЫКЕ



Редакция попросила Отца Александра, настоятеля храма Георгия Победоносца прокомментировать статью «Азбука: послание славянам и ответить на несколько вопросов».

— Существует версия, что в дореволюционном русском алфавите каждая буква была наделена смыслом и, заучивая алфавит, люди получали дополнительно скрытое знание.

— Современному человеку проще, как ему кажется, постигать мир через призму мистики. Это не совсем правильно. Кроме мистики, во все времена существовала и существует духовная культура. Искать какой-то скрытый смысл не верно. Принимать буквально такой перевод со старославянского языка нельзя, это будет подобно тому, как если бы мы буквально стали переводить на современное понимание любой древний текст, например греческой сказки, написанной Гомером. Если мы будем переводить дословно, мы ничего не поймем — нам будет казаться, что Гомер говорит о небылицах. Говорить о конкретном переводе этих букв нельзя, потому как сокровенное приоткрывается только тому человеку, который идет путем постижения языка — говорит на этом языке, изучает его, читает псалтирь, молитвы на славянском языке. Интересный факт — медики, занимающиеся таким направлением, как нумерология, обнаружили что человек, который читает тексты на церковнославян-

ском языке излечивается от заболеваний гораздо быстрее тех, кто читает на обычном языке те же самые тексты.

Нас окружает невероятно богатый, потрясающий мир, а мы на него смотрим своим трехплоскостным взором — мы очень сильно ограничены во времени, пространстве и способности к постижению этого мира. Если рассматривать открытия ученых, поражаешься, насколько мир многогранен, насколько он сложен и красив. Но человек в силу грехопадения, в силу ограничения своей природы из-за страстности потерял те способности, которые когда-то у него были, и сейчас человеческая жизнь ограничена и имеет определенную конкретную цель — сделать выбор идти путем, который предлагает Господь или же идти по пути, который предлагает ему его животная природа.

Если человек начинает увлекаться поисками каких-то мистических смыслов — да, конечно, он может найти много чего интересного, так как мир наш действительно невероятно. Но надо понимать ту цель, ради которой мы находимся здесь, на этой земле. Надо понимать, почему у нас короткая жизнь. Можно увлечься нумерологией, какими-нибудь тайными знаниями, но тогда у нас просто не хватит времени на постижение самой главной цели — обрести Бога в своей душе, уже здесь в человеческой жизни, или как говорил Господь — стяжать благодать святого духа.

Нам всем хорошо, если нас окружают люди добрые, верные, сильные, и нам грустно и тяжело жить, когда вдруг любовь, чистота сердца и помыслов в этих людях оскудевает, искренность куда-то девается, наше сердце останавливается, внутренняя природа умирает от нелюбви. И вот самая главная задача человека — найти любовь. Самую большую, на которую человек способен, — это любовь к Богу, так как любовь к Богу дает возможность почувствовать любовь божественную, обращенную к человеку. Когда ребенок тянется к родителям, только тогда он может почувствовать, насколько его родители любят. А когда ребенок только получает и кричит — мама, хочу машинку, купи мне мороженое, мама, хочу, — в таком состоянии ребенок может хулиганить, может обидеть родителей. Когда потакают его капризам и что-то пытаются объяснить, что так нельзя, он не поймет любви родителей, он не поймет, к чему они его призывают.

— Каким алфавитом пользуется современная русская православная церковь?

— Русская православная церковь, как и всегда, пользовалась и пользуется церковно-славянским алфавитом — те же самые аз, буки, веди, глаголь, добро...

— Как Русская православная церковь относится к современному светскому русскому алфавиту и современной светской лексике русского языка?

— Если мы не говорим об американизмах, о каких-то вкраплениях из других языковых культур — положительно. Русский язык — это язык Пушкина, Толстого, Достоевского, поэтому с большим уважением. А если о негативных явлениях, то в 19 веке из русского языка стали уходить церковные славянизмы. Об этом переживали и писали и Пушкин, и Тредьяковский, и Гоголь. Церковные славянизмы отвечают за передачу эмоций, которые человек испытывает, когда обращается к Богу, когда думает о своей душе, о душе любимого человека, ребенка. Институт Патриаршества при Петре I был упразднен и синодальное управление во многом подчинилось государственному механизму управления. Культура людей стала больше уходить в область светского, и многие церковные понятия стали обретать мирской смысл, например: в Евангелие есть всем известное изречение — *не хлебом единым жив человек, но всяким словом исходящим из уст божиих*. И вот грубый пример. Я спрашиваю у современного человека: «Ты после работы отдыхаешь, пьешь пиво, расслабляешься, но ведь не это главное». А он отвечает: «Да, действительно, я тоже хотел сказать — не хлебом же единым жив человек». Некоторые ерничая, используя церковные слова. Все это потихоньку убивает материю нашего языка, его природу глубинную. Когда мы начинаем без уважения и благоговения произносить наделенные высоким смыслом слова, внося свой мирской, свои какие-то понятия, суетные мысли, мы в первую очередь обесцениваем себя, а потом никогда к этим словам больше не возвращаемся.

Но, как правило, ситуация такая: приходит человек в храм убежденный в том, что он все знает — и язык, и заповеди, и правила, а задаешь вопрос — какие вы знаете заповеди? — ни один не называет даже пять заповедей. Вот это явление распространяется и на русский язык — мы вроде как обладатели русского языка, но в большинстве своем — кухонно-уличного языка. Палитра эмоций обесцвечена духом потребительским.

— Смотри Православный канал, чувствуешь, что язык священнослужителей образен, округл, более объемный, чем светский. Как вы можете это объяснить и прокомментировать?

— Язык — это отражение духовной сущности человека и социума. Человеку, что бы быть наполненным, нужны цели более высокого порядка, духовного, которые выходят за грань, может быть, даже смерти. Это возвышает человека, раскрывает глубину и широту его духовного мира. И, когда эта широта появляется, язык отражает эти изменения. Само сознание подбирает такие слова, такие изречения, которые будут более понятны, более объемны. Это не секрет языка, это секрет говорящего на языке.

— Считает ли православная церковь возможным влияние на земную жизнь инопланетного разума? И допускает ли возможность существования внеземных цивилизаций?

«Или думаешь, что Я не могу теперь умолить Отца Моего, и Он представит Мне более, нежели двенадцать легионов Ангелов?» А ангелы — это посланники божьи. А вселенная огромна, а вселенную наполняют ангелы — сознательные, разумные существа. А какие они? Кто-то пишет — с крыльями... хотя это все антропоморфизм, форма, в которую мы облекаем какое-то знание для того, чтобы понять. Антропоморфная форма — это человекоподобная форма. Если мы говорим о существах, которые могут прийти на защиту Христа — для нас проще их понимать в образе человека с крыльями. Если мы не увидим чего-то знакомого, похожего на нас или то, что мы привыкли видеть, — мы не распознаем это, а может, вовсе не увидим, не прочитаем образ. Некоторые люди представляют и рисуют Бога седым дедушкой с бородой. Так сложилось, потому что это удобно, но это не значит, что это так, а вернее, это значит — что это не так.

Человеческая цивилизация носима на руках цивилизацией ангелов. Ее носят на руках ангелы и святые, которые нас окружают. Просто мы этого не видим и называем это другими словами.

— Сколько же нужно ангелов для того, чтобы носить каждую живую тварь, а если учесть, что планета Земля — это песчинка среди миллиардов других планет?

— В Ветхом Завете сказано было праведному Иову — каждая птица сочтена в том городе, из которого он вышел, не говоря уже о скотине, о детях, о людях... Более того, Господь говорил апостолам, что каждый волос на голове вашей посчитан.

— Не развивают ли такие слова гордыню у людей? Если его знают ангелы, Господом волосы его сосчитаны?

— Человеку на земле чаще плохо, чем хорошо. Когда человек знает, что Бог его видит, слышит и каждый волос его сочтен — это скорее помогает и утешает человека. Такое знание не воспитывает гордыню. Наоборот, гордыня воспитывается от других мыслей — от таких, что я сам по себе, сам все могу и никто мне не указ. Вот тогда, да, и Бог не указ — он там миром правит, а я здесь сам разберусь. Забвение о Боге воспитывает гордыню.

— Допускает ли церковь, что внеземные цивилизации верят в Христа?

— Ангельское воинство, которое увидели пастухи, славил родившегося Христа — вот, пожалуй, пример почитания внеземными цивилизациями Христа.

Интервью подготовила
Адель Барабаш

* * *

Тела посещаются светом.
Костюмы и платья порой
Иным, увлекаясь сюжетом —
Бывают не только собой.

В них кружатся звездные вихри,
Вздымая волну за волной,
В них помнятся лучшие книги,
Соперничая с тишиной.

Но слабенько светят лампадки —
Испуг - и не видно ни зги,
И крылья малы, как лопатки,
И слишком конкретны мозги.

Пространство сжимается в рамку
Экрана, холста и листа.
Осталось наклеить на ранку
Два пластыря в виде креста.

Д. Леонов



День славянской письменности в Монино

25 мая на площади Дома офицеров состоялся Концерт духовной музыки в исполнении Хора Московской православной духовной академии (Троице-Сергиева Лавра) порадовавший жителей Монино церковными песнопениями и русскими народными песнями. В рамках праздничной программы прошла книжная выставка «Время читать».

Новости. Объявления.

Молодежная масс-медиа студия Монино

Приглашаем девушек и юношей от 14 до 25 лет!

БЕСПЛАТНО:

образовательная программа,
прохождение студенческой практики в СМИ,
рекомендации в вузы.



Прием заявлений в новом здании администрации Монино. Первый этаж, редакция СМИ.

При себе нужно иметь паспорт и три фотографии 3x4, а также желательно творческие работы (статьи, рассказы, публикации и т.п.).

Подать заявление через Интернет можно со страницы: <http://monino.su/most.html>

Звоните:

8 (906) 072 72 95

Администрация сообщает

Ключи от квартиры

Глава городского поселения Монино поздравляет с получением жилья жителей Монино - Киселевич Светлану Владимировну и Лопатину Светлану Николаевну.

Распоряжениями главы городского поселения Монино № 331-р и 332-р от 19.06.2013 им предоставлены жилые помещения, находящиеся в муниципальной собственности гп Монино.

Марш памяти

72 года назад 22 июня в 4.00 началась Великая Отечественная война. В России нет семьи, которой не коснулся бы пожар Великой Отечественной войны. Много бед и горестей принесла она. Но наш народ выстоял, вынес на своих плечах все тяготы и невзгоды тех лет и ПОБЕДИЛ.

Мы свято чтим память наших земляков, не вернувшихся с полей сражений. Мы помним подвиг великих тружеников, ковавших Победу в тылу.

Администрация городского поселения Монино приглашает вас почтить память тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу и уже никогда не вернется с этой войны, и принять участие в МАРШЕ ПАМЯТИ.

22 июня 2013 года в 4.00 утра с зажженными свечами мы пройдем от монумента «Вечная память героям» (Парк Победы на ул. Новинское шоссе (березовая роща) по Новинскому шоссе, затем по улицам Красовского и Авиационная до памятника погибшим авиаторам на Мони́нском кладбище.

**Приглашаем вас принять участие в МАРШЕ ПАМЯТИ и присоединится к нам в любом месте следования колонны.
ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ ГЕРОЯМ!**

День Молодежи

Дискотека. 29 июня 2013 года с 19.00 до 22.00 на площади Дома Офицеров выступят группы «Проект трио» и «Корсары».

30 июня 2013 года с 14.00 до 20.00 на экстрим-площадке (Аллея Героев) пройдут — Открытый чемпионат МО по ВМХ фристайлу в дисциплине «Парк» и Открытый чемпионат МО по экстремальному самокату.

Милый сердцу уголок

Уважаемые монинцы!

Администрация городского поселения Монино приглашает жителей городского поселения Монино, руководителей предприятий, организаций, учреждений независимо от форм собственности, председателей некоммерческих объединений, индивидуальных предпринимателей принять участие в ежегодном конкурсе «Милый сердцу уголок» в номинациях: «Родной дворик»; «Лучший дом»; «Лучшее оформление балкона (лоджи)»; «Лучший объект торговли (общественного питания, сферы услуг) по оформлению фасада здания, благоустройству и озеленению прилегающей территории».

Заявку на участие в конкурсе можно подать в Управление по строительству и архитектуре, земельным ресурсам и жилищно-коммунальному хозяйству Администрации городского поселения Монино с приложением фотографий объектов благоустройства и озеленения, фасадов домов.

Прием заявок осуществляется с 01.07.2013 по 05.08.2013 в Администрации городского поселения Монино.

Адрес: (п. Монино, ул. Новинское шоссе, д.6, 2 этаж, кабинет 201, в рабочие дни. Справки по телефону (56) 7-58-93.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области.

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-493.

Учредитель газеты – администрация городского поселения Монино.

Точка зрения редакции
может не совпадать с мнением авторов.

Наш адрес:
пос. Монино, Новинское шоссе, д. 6,

телефон: 8 (906) 0727295

e-mail:
smi@monino-vesti.ru

Для размещения рекламы
в газете «Монинский вестник»
телефон:
8 (906) 0727295
e-mail:
reklama@monino-vesti.ru

Дополнительная информация
в Интернете:
<http://monino-vesti.ru/kontakty.html>

Отпечатано по заказу администрации
городского поселения Монино
в ОАО «Владимирская офсетная типография»; г. Владимир, ул. Благодравова, д. 3
Тираж: 2500 экз. Объем 2 п.л.
Подписано в печать: 19.06.2013 г.
Заказ №11036
Бесплатно.

Главный редактор: Адель Барабаш